ANIME NEW POWER

动感新势力 VOICE

百分百时尚动画音乐资讯

全新型动画影像/音乐欣赏导购读物 2006年秋季增刊

秋季增刊

Autumn.2006

动画偶像声优专辑

秋

ALL VOICE

19.80RMB

September.2006

声优专实

福山润
保志总一朗
田中理惠
川澄绫子
皆川纯子
朴璐美
高桥直纯
关智一
关俊彦
堀江由衣
桑岛法子

卷末特辑

平野绫

青春冒险进行时!!

凉宫春日声优组

零距离完全接触



另赠两款声优海报



声优歌曲精选辑CD

精选声优歌曲十三首收录!!


水银灯
田中理惠









ANIME NEW POWER
动感新势力 VOICE
动感新势力2006年9月增刊
时尚声优写真杂志

CONTENTS

SPECIAL Pin Up
樱井孝宏／福山润
田中理惠／门胁舞

卷首特辑 凉宫春日声优组 2
平野绫×茅原实里×后藤邑子
杉田智和×小野大辅

朴璐美……10
樱井孝宏……16
斋贺みつき……20
皆川纯子……22
保志总一朗……26
田中理惠……32
福山润……36
林原惠……40

tiaraway
千叶纱子×南里侑香……44

关俊彦……50
井上喜久子……54
门胁舞……58
关智一……60
桑岛法子……64
新谷良子……68
子安武人……70
森田成一……72
水树奈奈×田村ゆかり……76
坂本真绫……86

樱兰高校男公关部
坂本真绫×宫野真守×松风雅也……90

草莓棉花糖
千叶纱子×川澄绫子
能登麻美子×折笠富美子×生天目仁美……94

Heart—beat
森久保祥太郎×高桥广树……100

堀江由衣……104
高桥直纯……110
清水爱×中原麻衣……112
小清水亚美……120

卷末特辑 青春冒险进行时 122
平野绫

SPECIAL Pin Up
堀江由衣／能登麻美子
高桥直纯／小清水亚美 & 高桥广树

封面 平野绫
封二 田中理惠
封三 酒井香奈子、野川樱、宫崎羽衣
封底 樱井孝宏、关智一、石田彰、子安武人、保志总一朗、关俊彦

特别赠品
大幅声优写真海报×2
（堀江由衣／高桥直纯）
精选声优歌曲CD
中日文对照歌词本

MAI KADOWAKI 门胁舞



We show the miracle off you



涼宮春日の憂鬱



长门有希

茅原实里

PROFILE

●Chihara Minori/1980年11月18日生，avex Planning & Development旗下声优。代表作品有『天上天下』(枣亚夜)、『LEMON ANGEL PROJECT』(艾莉卡·坎贝尔)等。

凉宫春日

平野绫

PROFILE

●Hirano Aya/1987年10月8日生，Space Craft Entertainment旗下声优。代表作品有『NANA』(蕾拉)、『KIDDY GRADE』(琉米艾尔)等。

朝比奈实玖留

后藤邑子

PROFILE

●Gotou Yuuko/8月28日生，PRODUCTION baobab旗下声优。代表作品有『SHUFFLE!』(芙蓉枫)、『双子星公主』(铃)等。



The Melancholy of



HARUHI SUZUMIYA



古泉一树

小野大辅

PROFILE

● Ono Daisuke／1978年5月4日生，MAUSU PROMOTION 旗下声优。代表作品有『AIR』(国崎往人)、『机动战士高达SEED C.E.73－STARGAZER－』(司文)等。

阿虚

杉田智和

PROFILE

● Sugita Tomokazu／1980年10月11日生，Atomic Monkey 旗下声优。代表作品有『银魂』(坂田银时)、『蜂蜜与四叶草』(真山巧)等。





SOS团
为了让世界变得更热闹的凉宫春日的团

朴璐美

Romi Park



PROFILE

Park Romi／1972年1月22日生，圆企画旗下声优。代表作品有『钢之炼金术师』(爱德华)、『通灵王』(道莲)、『TURN A高达』(罗兰)等。

这就是朴璐美，不同于斋贺みつき的集随意与内敛于一声的男声，也不同于竹内顺子把热血和年少融合到极致的男声，朴璐美所诠释的每一个少年郎，除了他们各不相同的性格特征外，都有着一个最纯粹最真实的男儿特征。听她的每句台词，永远无法想象站在话筒后的，是个面若桃花的年轻女性。





要不怎么说声优的艺术近乎于魔术呢。
不可能的，成了可能。
走在墙外的女子，
墙外却传来男孩子们热烈打闹的声音。
朴璐美就是魔法使中的一员，
而魔法口诀就在她的喉腔里，
沿着唇齿舌根的位置，
调动了另一个世界的绚烂神奇。

那些男孩子。
不同的样子，不同的经历，
不同的心情和个性，
但在屏幕前，
想的都是男孩特有的思路，
做的都是男孩特有的举动，
而每一个出声，每一句言语，
也都只能是男孩特有的嗓音。
可那嗓音后是朴璐美，小姐。



朴璐美





朴璐美 *Park Romi*

年轻男孩们的角色交由女声优去出演，眼下几乎已经是越来越成规模的趋势了。而对于每一个男声女优的声优，我们都会给予更大的关注，因为她们传递着一种更神奇的魔法。其中的朴璐美，在日常生活中喜欢和人开各种疯狂的玩笑，举止神态都有着小女人般的烂漫，从哪一个角度看来，她都只是最普通无奇的年轻女子。可是，当她走到话筒后方，无声的影片在面前逐格播放，工作间的灯光明亮而温柔，一个新的生命等待她创造……这时，我们都能亲眼见证关于“朴璐美神奇”的诞生。



樱井孝宏

PROFILE

●Sakurai Takahiro/1974年6月13日生，81 PRODUCE旗下声优。代表作品有『FF7降临神子』(克劳德)、『今天开始做魔王』(涉古有利)等。

一年前，一部由SQUARE-ENIX公司出品的全CG动画在动画、游戏两界都掀起了惊人的热潮。作为PS史上最轰动的RPG大作之一『FINAL FANTASY VII』的动画"续篇"以及第62届威尼斯电影节的展演作品，『FINAL FANTASY VII ADVENT CHILDREN』无论是在影响力还是制作精度上都让不仅限于游戏FANS在内的所有人感到震撼。而其中为男主角克劳德担当声优的，便是当今日本声优界的超人气声优樱井孝宏。



『FF7AC』中的克劳德，
自闭、内向，
性格里的忧郁和寂寞非常突出。
而为他配音的樱井，
也正是用那样的声线，
如同水面上映出的微弱阳光。
有它的清冷，它的拒人千里，
但也有它的伤感。
电影前期还沉浸在过去无法自救的克劳德，
与人说话总是淡漠而无甚感情起伏。
可在遇见爱丽丝时，
那句还是无法克制、终于吐露的
“我想被宽恕……”，
声音里的不安和犹豫，
让人坚信着，
这正是，
克劳德的心声。





这便是来自天上如同神子降临的声音
织下的每一个网都让人无法逃脱
我们都在网中　听见他那迷人而高贵的声音
像羽毛般　纷纷扬扬落满天地



PROFILE

● Saiga Mitsuki／1973年6月12日生，贤PRODUCTION旗下声优。代表作品有『今天开始做魔王』（沃尔弗拉姆）、『.hack／／SIGN』（司）、『闪灵二人组』（MAKUBEX）、『洛克人EXE』（伊集院炎山）等。

斋贺みつき



皆川純子



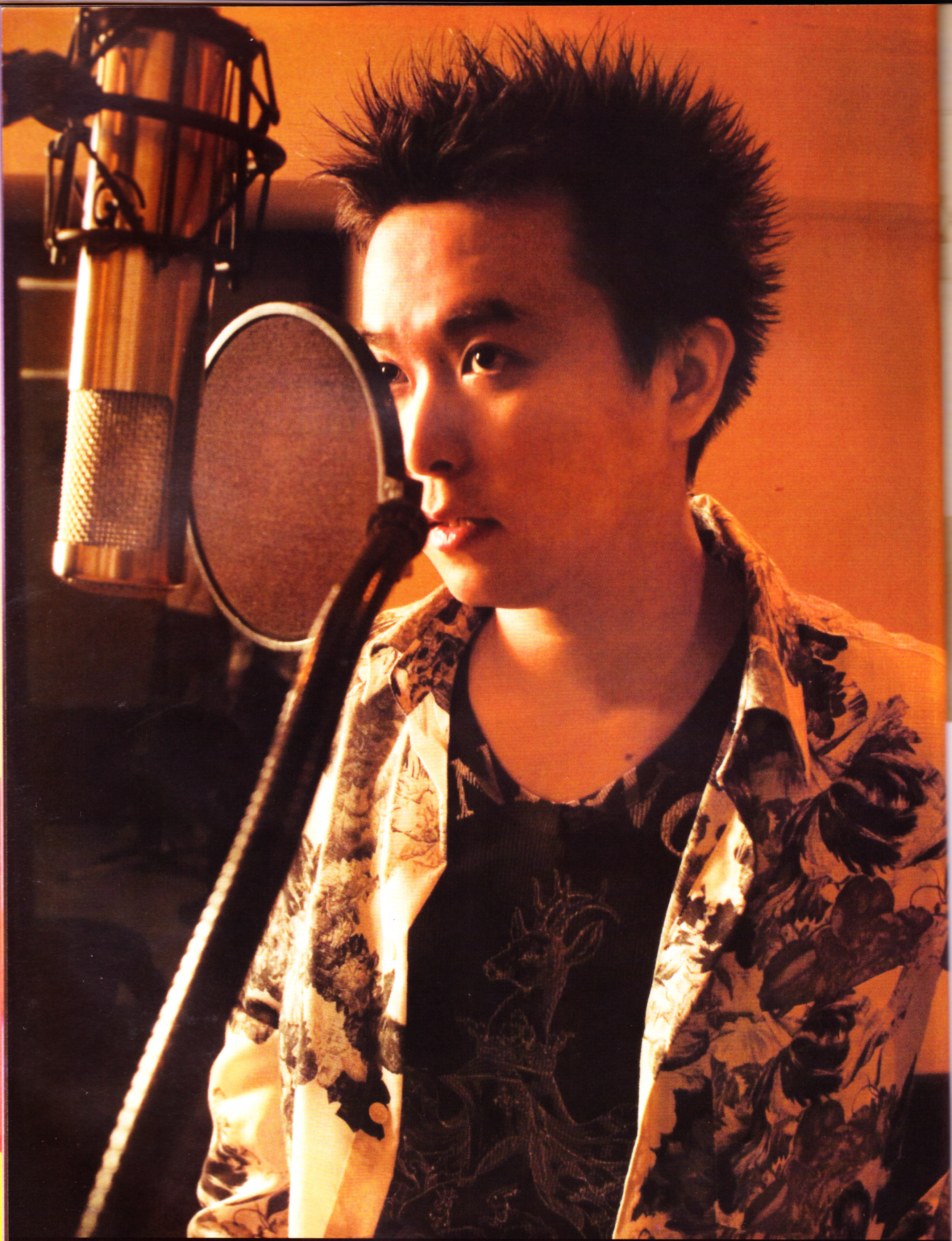
PROFILE

皆川纯子（MINAGAWA JUNKO）
出生日：1970年11月22日
出生地：茨城
血型：A型
特技：心算2级
所属：东京俳优生活协同组合
代表作品：
『网球王子』..............越前リョーマ
『ARIA』.................晃・E・法拉利
『这是我的主人』..............中林义贵
『成惠的世界』..............七濑香奈花
『翼・年代记』...................龙王
『LOVELESS』..................青柳立夏









保志総一朗

PROFILE

●Hoshi Souichirou／1972年5月30日生，ARTS VISION旗下声优。代表作品有『机动战士高达SEED』(基拉・大和)、『幻想魔传最游记』(孙悟空)等。







保志总一朗的名字，往往会引起人注意的地方是在那个被无数人误解成"郎"的"朗"上。这固然是有些类似于"皇'昂'流"般的经典，可事实上，保志的名字里，还藏有着他作为一个当红声优的暗号——"保志"的发音hoshi，在日语中和"星星"是一致的。因而每次说到"保志"、"保志"，总觉得自己说的，不仅仅是那个声音永远年轻的男子，更像呼唤着遥远夜幕上的一颗亮星。明亮、温暖、而又让人觉得光芒四射的星星。

每次听保志的演出，对他声音的惊喜、对他演技的惊喜依然会不断存在并有新的发现。不过这个声音的主人呢，他今年已经34岁了，放在我们生活中一定会是个成熟而世故的中年人，可在保志身上，他是从个性到声音依然年轻单纯的孩子。往往被许多业界朋友和FANS们认定成"乖宝宝"的他，没有外放的个性，却有着非常可爱的想法。看他的视频，会觉得这真是个和声音十分吻合的小孩子啊——连脸都长得那么"少年"！











[illegible]声音，
[illegible]纤细的、透彻的、愉悦的，
[illegible]是干净柔和矜贵冷冽的，
[illegible]让人感受到，
[illegible]色的溪水或碧绿色的纯玉，
[illegible]接近的质感中，
[illegible]美好而享受的聆听体验。
[illegible]声音，
[illegible]那极端典型的“少年之声”，
[illegible]那令人叹服的青春气息，
[illegible]那精湛成熟的技巧，
[illegible]天天年年地仰慕着的夜空中的那颗星球，
[illegible]仿佛是不可能的。







也许我们无法回顾保志的整个从业历程，可起码，在他一步步走向明星之颠时，都在我们的眼前、耳边留下过最完整的印记。那是属于他的光芒如何变换出最耀眼的光彩，那是属于他的声音如何又一次让角色完美，那是属于他的星之路，在脚下漫漫延伸，终于达到天的最高边。



田中理惠

PROFILE

● Tanaka Rie／1979年1月3日生，dramatic department旗下声优。代表作品有『机动战士高达SEED』(拉克丝・库莱恩)、『机动战士高达SEED DESTINY』(拉克丝・库莱恩／米娅・坎贝尔)、『蔷薇少女』(水银灯)、『CHOBITS』(小叽)等。

田中理惠

PROFILE

anaka Rie／1979年1月3日生，dramatic
rtment旗下声优。代表作品有『机动战士
SEED』(拉克丝·库莱恩)、『机动战士高
ED DESTINY』(拉克丝·库莱恩／米娅·
尔)、『蔷薇少女』(水银灯)、『CHOBITS』
)等。







提起田中理惠的名字，不少人都会首先反应出她那娇好温柔的容貌。美丽的五官，清澈的表情与优雅的举止，似乎在很大程度上可以与拉克丝重叠，因此这一点也稍稍屏蔽了她的真实特色。其实几乎能在各个不可想象的角色间轻松转换，让声线的可变度达到一个夸张的地步，才是这位貌似温柔的女子那最让人惊叹的本领。



鲜如露
艳似花
柔若春风

田中理惠

我们相信
在那笑靥的尽头
是无需再做辞藻的赞美
也能层层绽放的鲜艳
就像盛放在魔法国度的七色花
每片颜色都流淌着宝石的光泽



福山潤

PROFILE

●Fukuyama Jun/1978年11月26日生，PRODUCTION baobab旗下声优。代表作品有『xxxHOLiC』(四月一日君寻)、『公主·公主』(河野亨)等。

今年四月开播的学园喜剧『公主·公主』，描述了高中男生河野亨在一所全是男生的男校里，被任命为以男扮女装为工作的校园偶像——“公主”，与几位同样被选作“公主”的朋友一起，给全校学生的黑暗青春带来一丝亮眼的色彩。而主人公亨的声优，正是这位福山润。

プリンセス プリンセス

PRINCESS PRINCESS


クラスターエッジ
CLUSTER EDGE





PROFILE

●Hayashibara Megumi／1967年3月30日生，声优、作词家兼歌手。代表作品有『新世纪福音战士』(绫波丽)、『秀逗魔导士』(莉娜·因巴斯)、『名侦探柯南』(灰原哀)等。



林原惠

我想我再也找不到这样一个女子了。

如果她不开口，看起来笑容恬淡，表情温柔，仅仅如此；如果她不开口，蚂蚁沿墙，薄薄日照，又是普通一天；如果她不开口，自己正睡在哪个沉沉的白昼，哪个路人说话，哪个明星唱歌，也都无法惊扰当时的美梦……如果她不开口。

原本以为，
"声音"就和它本身一样虚无飘渺，
轻飘飘地随处飞，落不进心里，
更难留下深刻痕迹。
它是甜的，咸的？凉的，热的？
软的，硬的？明的，暗的？
全都无法用这些去判断。
它只是响起来，轻下去，
在文字触不到的地方变换着自己的经纬。
可我们说一个人的声音，
却能形容它"似甜似咸"，"时凉时热"，
"忽软忽硬"，"先明后暗"……
如同可以触到，可以闻到，可以亲手拥抱般，
是一个具象真实的存在。
此刻她开口出声。
耳朵们被俘虏，心脏跟随叛离，
沉沉的头脑里只留下一个名字：
林原惠。







我想只有林原惠，能让各种梦境般的体验统摄在声音的界限内；只有林原惠，能完全领受所有夸张或不夸张的赞美；只有林原惠，在声音里面就无穷变化，所有不可能都成了可能；只有林原惠。说她，说得逻辑混乱，写她，写得辞藻连篇。等到最后听见她张口，又是一个前所末有的新感觉，让所有躁动渐渐安生。

tiaraw



PROFILE

● Chiba Saeko／1977年8月26日生，Space Craft旗下声优。代表作品有『舞 –HiME』(玖我夏树)、『扑杀天使小骷髅』(小骷髅)、『彼氏彼女的事情』(佐仓椿)等。

PROFILE

● Nanri Yuuka／1984年3月13日生，Space Craft旗下声优。代表作品有『舞 –HiME』([illegible]城奈绪)、『云之彼岸，约定的地方』(泽[illegible]由理)、『GUNSLINGER GIRL』(海莉埃塔)等。









南里侑香


千叶纱子



由于在之前为OVA动画『Memories Off 2nd』共同演唱了片尾曲『Usual place』，千叶纱子与南里侑香这一对同样出身于南青山少女歌剧团的学姐学妹，于2003年的秋天正式组成了“tiaraway”。





関俊彦

PROFILE

● Seki Toshihiko／1962年6月11日生，81 PRODUCE旗下声优。代表作品有『幻想魔传最游记』(玄奘三藏)、『恐怖宠物店』(D伯爵)等。







永远17岁的女神

井上喜久子



PROFILE

井上喜久子（Inoue Kikuko）
出生日：1964年9月25日
出生地：神奈川
血型：O型
所属：Office ANEMONE／Velvet Office
代表作品：
『我的女神』........... 贝露丹迪
『乱马1/2』............. 天道霞
『足球小将』............. 大空翼
『拜托了，老师』....... 风间瑞穗





井上喜久子





門脇 舞

PROFILE

●Kadowaki Mai／1980年9月8日生，PRO-DUCTION baobab旗下声优。代表作品有『Fate／stay night』(伊莉亚)、『魔法老师』(叶加濑聪美)、『月咏』(御堂光)等。

脸上忽觉一丝清凉。

“啊，下雨了。”
最近虽然一直阴天，可也一直没下雨
总是今天难得出门散步，就下起来了。
糟了，新种的盆栽还摆在门外的呢
不过，这么小的雨...没事没事。

而我，也不慌不忙
刚才发现了一条回家的近路，嗯，肯定是近路。
我的预感，从小就很灵验。



関智一



PROFILE

●Seki Tomokazu／1972年9月8日生，Atomic Monkey 旗下声优。代表作品有『Fate／stay night』(吉尔伽美什)、『彩云国物语』(紫刘辉)、『全金属狂潮』(相良宗介)等。







桑岛法子



PROFILE

● Kuwashima Houko／1975 年 12 月 12 日生，青二 PRODUCTION旗下声优。代表作品有『犬夜叉』(珊瑚)、『机动战士高达SEED DESTINY』(史黛拉)、『NOIR』(夕业雾香)等。



她是 13、14 岁的小菊花，
纯正得连风也不敢大声呼吸；
她也是 16、17 岁时的樱花，
粉的，美的，短暂的，珍贵的，
各种词语都形容它；
她还是 23、24 岁时的玫瑰，
娇艳欲滴，晴天雨后，
周围都是赞美的辞藻，连绵不绝；
她甚至能是 30、40 岁时的牡丹，华贵而高傲，
所有人都在凝神聆听……

闭上眼睛。抿起嘴。
屏住了呼吸。停下了手。只留耳朵还醒着。
我也要听一听，
桑岛法子的声音。







PROFILE

●Shintani Ryouko／1981年3月31日生，Vi-
Vo以及Lantis旗下声优。代表作品有『舞-
HiME』(濑能葵)、『纯情和尚俏尼姑』(为我
阳)、『女生爱女生』(香璞)等。

新谷
良子





PROFILE

●Koyasu Takehito／1967年5月5日生，T'S FACTORY旗下声优。代表作品有『机动战士高达SEED』(穆)、『日式面包王』(黑柳亮)、『KERORO军曹』(KURURU)等。

子安武人

每一部，
每一部有子安武人的
我们就都带着关于他
这其中匆匆而过的数
回想起来都不过是一
但那些闪跃在脑海中
从杂志上第一次看见
他从幕后逐渐走到幕
他中学时想做电影演
甚至为此没有听从母
还是在高中没有念完
许多关于子安武人的
都以一个不可磨灭的
长久地存在于我们关



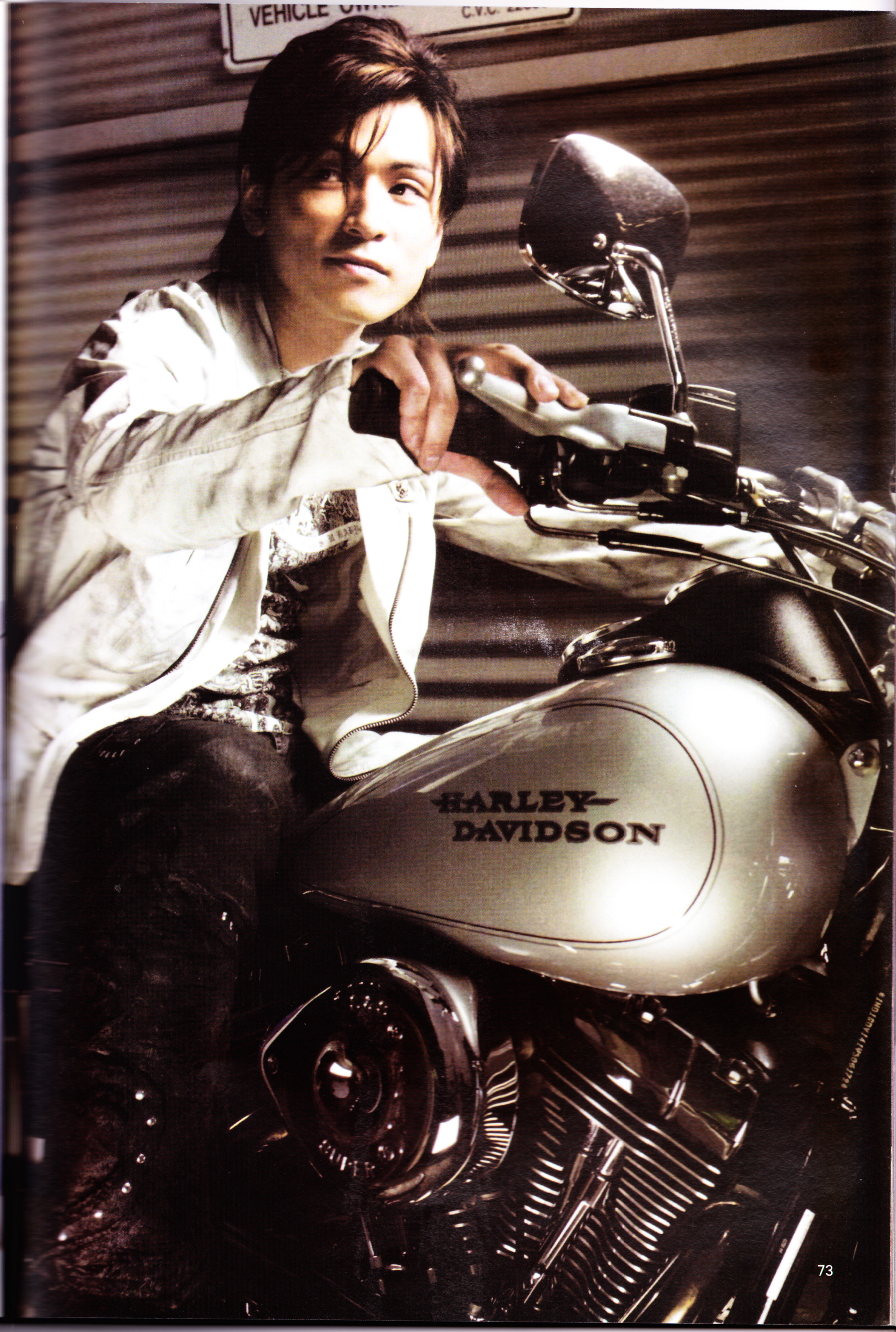
每一部，
每一部有子安武人的动画播放完毕后，
我们就都带着关于他的记忆走进了新的时光，
这其中匆匆而过的数年，
回想起来都不过是一团模糊印象，
但那些闪跃在脑海中的只字片语，他的声音，
从杂志上第一次看见的他的容貌，
他从幕后逐渐走到幕前，
他中学时想做电影演员，
甚至为此没有听从母亲的劝说，
还是在高中没有念完的情况下偷偷进了养成所……
许多关于子安武人的事，
都以一个不可磨灭的印记，
长久地存在于我们关于动画，关于自己的记忆里。

森田成一



PROFILE

● Morita Masakazu/1972年10月21日生，青二 PRODUCTION旗下声优。代表作品有『BLEACH』(黑崎一护)、『圣斗士星矢 冥王哈迪斯冥界篇』(星矢)、『最终幻想10』(堤达)等。


VEHICLE
HARLEY
DAVIDSON





水樹奈々











PROFILE

● Mizuki Nana／1980年1月21日生，Sig
Seven旗下声优。代表作品有『魔法少女奈
（菲特）、『武器种族传说』（希丝卡）、『妹妹
主』（亚里亚）、『Memories Off』（白河萤）等



PROFILE

● Tamura Ykari/1976年2月27日生，ARTS VISION旗下声优。代表作品有『魔法少女奈叶』(高町奈叶)、『蝉鸣之时』(古手梨花)、『童话铳士小红帽』(小红帽)等。



田村ゆかり




春に発売ですよー。
タイトルは….？
ひみちゅ。
わーい
よかったね
くま
ほー




坂本真綾

PROFILE

●Sakamoto Maaya／1980年3月31日生，JVC Entertainment Networks・Victor Entertainment旗下声优兼歌手。代表作品有『樱兰高校男公关部』(藤冈春绯)、『翼・年代记』(知世)、『翼神传说』(美岛玲香)、『FF7降临之子』(爱丽丝)等。




Lucy



欢迎光临

樱兰高校男公关部



●Sakamoto Maaya/1980年3月31日生，JVC Entertainment Networks•Victor Entertainment旗下声优兼歌手。代表作品有『樱兰高校男公关部』(藤冈春绯)、『翼・年代记』(知世)、『翼神传说』(美岛玲香)、『FF7降临之子』(爱丽丝)等，同时在音乐方面也享有极高的评价。

春绯是那种说起话来口没遮拦的类型
不过我自己平时还是比较婉转



Maaya Sakamoto

坂本真绫



藤冈 春绯

『樱兰』的主人公，高中1年级学生，樱兰高校中极其罕见的标准庶民。为了偿还巨债，被半强迫性地编入了男公关部。身份其实是女孩子，不过对公关部以外的人都保密。

从来不在意别人的目光，在某些方面却有些迟钝，对好吃的东西完全没有抵抗力，春绯就是这样一个可爱的女孩子。一个很讨同性喜欢的女孩子，是给我的第一印象。我在为她配音的时候，用的就是自己平常的声音，并没有刻意去表现得男孩子气一些。而且我还经常感觉到，“刚才的台词，和我说话的口气好像啊”，就像这样，连我自己也觉得她和我很像，其他人也大多都有同感。所以在现场录音的时候，我所需要注意的，就是仅仅演绎我自己就好，不要有多余的想法。

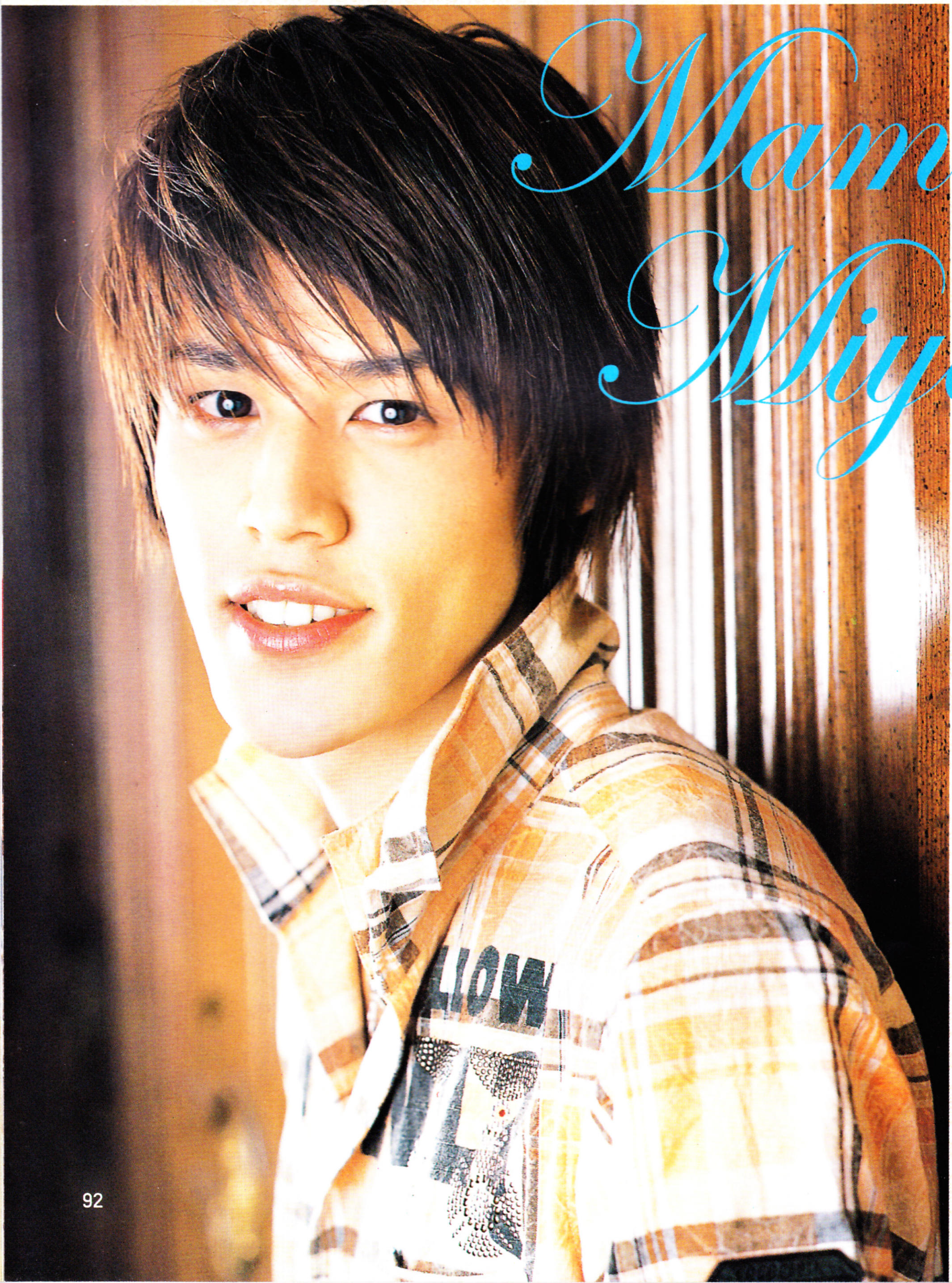
宫野真守

刚开始看原作漫画的时候，最具冲击性的印象就是以为“环是个自恋狂吧!?”。不过当自己尝试着去扮演他之后，对他的印象就渐渐改变了。本以为他脑子里只知道耍帅，其实是个相当单纯坦率的男孩。无论是对自己还是对对方，都是发自内心的喜欢，平时所说的话也都是相当正经的实话。其实现实中要是有个这种人在身边的话，可能会很让人头疼吧，不过他的确是个相当值得我们去喜爱的角色。



须王 环

男公关部部长，高中2年级学生，通称“国王”。男公关部正是他这个讨女性芳心的天才一手创办。虽然有时候有点笨，不过他的性格让人对他讨厌不起来。



我和环有着同样的心情
都希望能够让对方快乐

● Miyano Mamoru/1983年6月8日生，向日葵剧团旗下声优。代表作品有『光速21』(樱庭春人)、『苍穹之FAFNER RIGHT OF LEFT』(将陵僚)等，也曾在『网球王子』的舞台剧和电影，以及多部广播剧和游戏中出演。

● Matsukaze Masaya/1976年9月9日生，BIG APPLE旗下声优。代表作品有『地狱少女』(一目连)、『快感指令』(大河内)、『DEAR BOYS』(藤原拓弥)、『洛克人EXE』(布鲁斯)等，也经常活跃在特摄片以及舞台剧等方面。

镜夜这个角色没有局限于喜剧漫画的理论



Masaya Matsukaze

松风雅也

其实在声优选拔的时候，我扮演过镜夜和环两位角色。这一对完全相反的角色，哪一方都非常有趣。不过我自己认为，我还能够努力将镜夜表现得比选拔赛的时候更好，于是决定扮演镜夜。当时很期待看到环是由谁来表扮演，最后由宫野来扮演，真是太好了。由于动画画得相当好，宫野他们这些搭档又表现得非常欢乐的样子，所以要想控制住自己不受他们影响，真的是很难呀。



凤 镜夜

公关部的副部长，高中2年级。只要对自己或公关部有利，什么事都会去做；反之，对毫无利益的事漠不关心。实际上是他在背后掌握着公关部的大权。



川澄綾子 能登麻美子

描写性格各异的四个可爱小学女生和一个短大女生的日常生活，『草莓棉花糖』，“可爱就是正义”的完美诠释。
而将这五个女孩子扮演得惟妙惟肖的五位声优，这次也在这里全员集合。

千葉紗子 生天目仁美 折笠富美子

PROFILE

● Chiba Saeko／1977年8月26日生，Space Craft旗下声优。代表作品有『舞-HiME』(玖珠夏树)、『扑杀天使小骷髅』(小骷髅)、『彼氏彼女的事情』(佐仓椿)等。

千叶纱子





伊藤千佳

仲惠的妹妹，很靠得住的小学六年级学生。登场人物中，她算是最正常的人了。

在千叶纱子所担任的众多角色中，最经典的萝莉或许就要数这位千佳妹妹了吧。虽然千佳身上的戏剧感不及美羽那么丰富，可她不时流露出的宛如小大人般的思维，以及依旧不过是孩子身份的小动作，同样让人“超萌”。对于这样一个角色，纱子恰好地运用了声音中那略带紧绷感的因素，而原先在声音中起到冷傲感受的如同被摩擦过般的声线，在千佳的身上则突然变成了可爱的存在感。那或不满或抱怨时的声音，都自然而然地传递着主角的个性。

川澄绫子



PROFILE

●Kawasumi Ayako／1976年3月30日生，大泽事务所旗下声优。代表作品有『星界的纹章』(拉菲尔)、『魔力女管家』(麻幌)、『翼神传说』(紫东惠)等。



樱木茉莉

千佳等人的好朋友，家就住在附近，经常过来玩。胆子小，人又老实，经常被大家逗得晕头转向。



比起出挑的折笠富美子，稳步发挥的川澄绫子，老练沉稳的生天目仁美以及让人欣喜的千叶纱子，能登麻美子所饰演的安娜·柯波拉便是让许多男生角色最为倾倒的人物了。因为长期居住日本而忘记了英语的英国少女安娜，从这个设定上来看还真是个不折不扣冷笑话式的悲剧人物啊，可为了掩饰这一耻辱，非要在他人面前体现自己来自“英语国度”的身份，令她的路途也异常艰辛。麻美子这次所饰演的人物，比之前的角色增添了许多小女孩特有的心理和脾气。被美羽所气倒的安娜，在英语对话前冷汗直冒的安娜，一心期盼着圣诞老人出现的安娜，麻美子的声音一改往日我们最为熟悉的气息，变成了可人的，乖巧的，令人怜爱的麻美子。安娜下的麻美子，是黄色的小雏菊，声音是在视野中弥漫开的香气，提醒你又一季与阳光的相逢。

PROFILE

●Noto Mamiko／1980年2月6日生，大泽事务所旗下声优。代表作品有『校园迷糊大王』（冢本八云）、『舞－HiME』（菊川雪之）、『KERORO 军曹』（安哥尔·摩亚）等。

能登麻美子

安娜·柯波拉

刚刚转学来到茉莉的学校。虽说是英国人，可是由于来日本已经五年，英文早就忘光光。因为一件偶然的事情，与千佳她们成为了好朋友。觉得自己的姓“柯波拉”很丢脸。

折笠富美子

PROFILE

Orikasa Fumiko／1974年12月27日生，东京俳优生活协同组合旗下声优。代表作品有『BLEACH』(朽木・露琪亚)、『废弃公主』(帕希菲卡)、『最终兵器彼女』(千濑)等。



在『草莓棉花糖』中，最让人惊艳的莫过于折笠富美子的表现。就算是熟知她以往作品的观众，面对着活蹦乱跳的美羽竟然是折笠富美子担任声优这一事实，也只能不住感叹"想不到哇想不到……"。活宝王"美羽"，这个一刻不得消停满脑不知道在想什么的运动型女孩，从30期《动新》附送的CD，美羽的角色歌曲"散步协奏曲"里我们就能听到她的特别演出。那种俏皮至极的语气和不带一丝做作的可爱语调让空气波动了起来，屏幕上，一个"傻瓜"跑着笑着跳着又挨打了又奇思妙想了又面门着地了。美羽的童声首先听来就非常自然，而她那时不时因角色需要而拔高的嗓门，故意儿童化的舌音，真正宛如魔音入耳，种种夸张脱线的情状被富美子演绎得让人不自觉地咧开了嘴。很大程度上，正是因为她的活跃，『草莓棉花糖』才成为了去年夏天最为优秀的作品之一。



松冈美羽

伊藤姐妹的邻居，特长"飞檐走壁，面门着地"。搞不懂这个捣蛋鬼整天在想些什么。她非常喜欢伸惠。



伊藤伸惠

20 岁的短大学生。很善于照顾人，总是罩着妹妹千佳和她的朋友们，还经常陪她们玩。



PROFILE

●Nabatame Hitomi／1976年8月4日生，贤PRODUCTION旗下声优。代表作品有『真月谭月姬』(爱尔奎特)、『校园迷糊大王』(周防美琴)、『灼眼的夏娜』(玛洁莉·多)、『圣魔之血』(凯特·史考特)等。

生天目仁美



森久保祥太郎

PROFILE

●Morikubo Shoutarou/1974年2月25日生，I'm enterprise VIMS旗下声优。代表作品有『FF7降临之子』(卡丹袭)、『魔术师奥芬』(奥芬)、『GetBackers』(天野银次)等。

高桥广树

PROFILE

●Takahashi Hiroki／1974年9月7日生，BIG SHOT旗下声优。代表作品有『校园迷糊大王』(播磨拳儿)、『NANA』(远藤章司)、『HUNTER × HUNTER』(西索)等。







Heart-beat

森久保祥太郎×高桥广树

祥与广，这两个自小失去双亲，在孤儿院中长大的孤儿，
分别多年重逢之后，一同去找回曾经年少时的梦想。
为了拍摄这部青春连续剧『CROSS CHORD』，
两位主演森久保祥太郎与高桥广树结成了组合“Heart-beat”。
即使在作品完成之后，他们依然吸引着无数FANS的目光。



堀江由衣

PROFILE

●Horie Yui／1976年9月20日生，ARTS VISION旗下声优。代表作品有『纯情房东俏房客』(成濑川奈留)、『校园迷糊大王』(泽近爱理)等。





这是与你相逢时的天空吧。
蓝色的天空下白云飘逸，
空气里还留着清新的花香。

这是与你相逢时的小桥吧。
河水在脚边潺潺流淌，
阳光在水面发出愉悦的亮光。

这是与你相逢时的季节吧。
那些柔美的、清新的、动人的、可爱的味道，
都让人陷在宛如水果糖的天国中一般，
血液的每一处都浸润着童年般的美好气息。

这都是与你相逢之后发生的吧，
堀江由衣，你像是带有翅膀的天使般，
把听见的、诉说的幸福降落在我们身上。

这就是我们所喜欢的堀江由衣了。
一直以来在各个动画片中看见她的精彩演出，
每一个角色都会使我们陶醉在她的声音里。
听她的歌，
如同走在闲暇时间的阳光下；
而看她的现场影像，
更是会为这个小女生的可爱所吸引。
她是一直都让我们不忍不喜欢的女声优，
有着自己独特的美丽花园，
而漫步在这里，
看见头顶美丽的蓝天，身旁清澈的河水，
以及四周那动人的如同水果糖般的芬芳。
那这或许就是，
我们与她相遇的最美丽的一个季节。





◆堀江由衣×UNSCANDAL

堀江由衣为『校园迷糊大王』演唱主题歌时所结成的组合。出演泽近爱理的可爱的堀江由衣，与仿佛不良少年播磨拳儿一般的摇滚乐队，正如一出现代版的美女与野兽。



◆ Aice5

堀江由衣发起的声优组合。从左上至右下依次是浅野真澄、堀江由衣、木村まどか、神田朱未、たかはし智秋。



高桥直纯

PROFILE

● Takahashi Naozumi／1971年12月6日生，TOWERS旗下歌手兼声优。代表作品有『遥远的时空中』(伊诺里)、『网球王子』(丸井文太)、『神风怪盗』(水无月大和)等。





清水爱

PROFILE

●Shimizu Ai／1981年3月26日生，81 PRODUCE旗下声优。代表作品有『舞-HiME』(美袋命)、『这是我的主人』(泽渡美月)、『拜托了，双子星』(小野寺桦恋)等。




中原麻衣



PROFILE

●Nakahara Mai／1981年2月23日生，I'm enterprise旗下声优。代表作品有『舞-HiME』（鸨羽舞衣）、『拜托了，双子星』（宫藤深衣奈）等。



她不仅是个如同漂亮娃娃般的女生，更是带有迷人光彩的宝石。她的声音可以脆得人耳边一亮也可以甜得人心情柔软。也许只有来自香草天堂的人，才会带来这样美妙的口味。即便是对“萌”或“LOLI”系列嗤之以鼻的人，他们努力撑起脸上的不屑，却还是会在清水爱的笑声里暗暗败下阵来。因为这绝对是个不可多得的，真正让你爱不释耳的女生——清水爱，萌之偶像声优第一人。



这个大眼睛，脾气强硬，爱唱歌，眼下正以令人咋舌的速度飞快窜红的女孩子，总有各种关于她的评价或传闻，而把那些外在的纷纷抛弃后，停留在属于她的声音季节里，那我们便如同回到了最单纯的秋天森林，等待她的声音像第一场雨，纷纷落下，敲打在每一片树叶上留下动人回音。

中原麻衣，这个越加受到人关注，同时也不断努力力争上游的女孩子，就像是落在金色世界里的雨滴，保留着她完好的纯美，倔强，单纯，固执，保留着她美好的声音世界。





PoppinS

或许有不少观众，是直到最近看到她们在动画『草莓狂热』的连续两季片尾曲PV中的大胆演出，才将目光投向了中原麻衣与清水爱这一对姐妹组合，其实，早从2003年的『拜托了，双子星』中，饰演宫藤深衣奈的中原麻衣，与饰演小野寺桦恋的清水爱，就已经在演出姐妹戏上有着相当的默契。随后两人又趁着为『DearS』出演姐妹对手戏的机会，成立了这个“神秘的美少女外星人”组合——PoppinS，并一同演唱了“DearS”系列的多首主题歌（左为莉莉鲁·莉莉鲁，右为鲁鲁娜·鲁鲁娜）。



小清水亜美

PROFILE

●Koshimizu Ami／1986年2月15日生，八重垣事务所旗下声优。代表作品有『舞－乙HiME』(妮娜)、『校园迷糊大王』(冢本天满)、『交响诗篇 EUREKA SEVEN』(安妮莫奈)等。



平野綾

青春冒险☆进行时

我们终于又见到了一个声优史上的奇迹
今年上半年也许是最光彩夺目的新生力军
交出诸多让人刮目成绩单的少女
一个才刚刚从高中毕业踏上大学之门的年轻学生



PROFILE

出生日：1987年10月8日
出身地：爱知县
血型：O型
星座：天平座
兴趣：读书
声优的特征：跨越可爱的童声与艳丽的女声之间的大范围，甚至演绎男性的声音也没有问题
喜欢的颜色：红白黑粉紫
所属事务所：SpaceCraft Entertainment



Aya Hirano



大部分国内观众
对于平野的认识还是从『凉宫春日』开始的。
人气的作品带动了人气的声优，
加上平野在剧中演唱了多首歌曲，
绝对能让人对她另眼相看。
凉宫春日这个角色的本身特征充满张力和表现力，
如果驾御得好便能效果醒目，
但她的难度也同样很考量平野这样一个新人。
可没有辜负大众期望的是，
平野版的凉宫春日即便不是每个人心目中的凉宫，
但在听完她的演绎后，
却又一致肯定，
“这个也相当出色”。







SOS团「新入团员募集中☆」



对于刚刚19岁的平野绫来说，未来显然还有极长的路要走，无数果实都在准备着她的收获。她的青春冒险，将一路伴随许多人关注的目光，而我们也在注视着她的同时，感受到来自她身上无限年轻而美好的力量。











※左起：酒井香奈子、野川樱、宫崎羽衣



ISBN 7-88050-367-6
9 787880 503678 >

ISRC CN-A56-05-0117-0/V·J6
学苑音像出版社 出版

定价：19.80元
北京次世代科技发展有限公司 制作